



ГРОМАДСЬКА РАДА

ПРИ ДЕРЖАВНОМУ АГЕНСТВІ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

02156, М. КИЇВ., ВУЛ. КІОТО, 27, E-MAIL: GROMRADA@USFA.GOV.UA

*Вих. б/н
від 18 березня 2026 року*

**Віце-прем'єр-міністрів з гуманітарної політики України -
Міністру культури України
Тетяні Бережній**

Шановна пані Міністр!

Громадська рада при Державному агентстві України з питань кіно, виконуючи свою дорадчу та комунікаційну функцію між державними інституціями та професійною спільнотою, звертається до Міністерства культури України з проханням надати роз'яснення щодо **стратегічного бачення та пріоритетів державної політики у сфері кінематографії**.

З огляду на те, що Міністерство культури України є центральним органом виконавчої влади, відповідальним за **формування державної політики у сфері кінематографії**, а Державне агентство України з питань кіно забезпечує її реалізацію, для професійної спільноти важливим є **розуміння стратегічних напрямів розвитку галузі на найближчі роки**.

У зв'язку з цим просимо поінформувати щодо бачення Міністерства стосовно ключових напрямів державної політики у сфері кінематографії, реалізація яких здійснюється через Державне агентство України з питань кіно, зокрема:

- **проведення конкурсних відборів на державну підтримку кінематографії** на постійній та прогнозованій основі;
- **подальші кроки щодо проєктів — переможців 19-го конкурсного відбору**, з якими станом на сьогодні не укладено договори;
- **розвиток та підтримка української документалістики й архівної справи**, включно зі збереженням національної аудіовізуальної спадщини, а також **роль Держкіно у реалізації цієї політики**;
- **підтримка кіноосвіти та професійного розвитку кадрів** у сфері кінематографії;
- **промотування та популяризація фільмів**, створених за підтримки Державного агентства України з питань кіно, як в Україні, так і їх міжнародна презентація та просування на світових ринках;
- **застосування інших форм державної підтримки**, зокрема можливість відновлення механізму cash rebate, а також заходи, спрямовані на **відновлення та посилення міжнародного авторитету України** у сфері кінематографії;

- визначення позиції України щодо участі у міжнародних кінематографічних подіях, інституціях та програмах, а також **посилення міжнародної присутності українського кіно**;
- **розроблення та затвердження середньострокової стратегії розвитку українського кінематографа (на 3–5 років)**, а також наявність публічної «дорожньої карти» її реалізації з визначеними етапами та строками
- забезпечення реалізації ініціативи Президента України зі створення українського культурного продукту, зокрема: **строки оголошення конкурсу, проведення технічного відбору, розгляду проєктів експертними комісіями, оголошення результатів другого етапу конкурсного відбору, проведення третього етапу конкурсного відбору, оголошення переможців та початку їх фінансування.**

Окремо просимо поінформувати щодо **фінансового забезпечення реалізації державної політики у сфері кінематографії через Держкіно**, зокрема:

- чи передбачається додаткове **фінансування Державного агентства України з питань кіно у поточному році**;
- який **орієнтовний обсяг фінансування галузі** планується на наступний бюджетний період.

Зазначене є важливою передумовою **забезпечення інституційної спроможності органу**, відповідального за реалізацію державної політики у сфері кінематографії.

Також звертаємо увагу, що Верховною Радою України минулого року були ухвалені зміни до законодавства у сфері кінематографії, які передбачають **запровадження нових форм державної підтримки та вдосконалення чинних механізмів**. У зв'язку з цим просимо повідомити, **до яких строків планується ухвалення необхідних підзаконних актів та постанов Кабінету Міністрів України**, що забезпечать повноцінне впровадження зазначених змін.

Професійна спільнота очікує **якнайшвидшого завершення відповідних процедур та практичного запуску оновлених інструментів підтримки**, що має важливе значення для розвитку української кіноіндустрії.

На думку членів Громадської ради, **наявність чітко сформульованої та комунікованої державної політики у сфері кінематографії** є важливою умовою стабільної роботи галузі, ефективної діяльності Держкіно як органу реалізації цієї політики та можливості довгострокового планування діяльності всією професійною спільнотою.

У зв'язку з цим будемо вдячні за можливість ознайомитися з **баченням Міністерства щодо ключових напрямів розвитку кінематографії в Україні**, а також щодо ролі та місця Державного агентства України з питань кіно у реалізації цієї політики.

Громадська рада готова долучитися до фахового обговорення та напрацювання пропозицій щодо розвитку галузі.

З повагою,
Голова Громадської ради
при Державному агентстві з питань кіно

Борисенко О.В.

