



## ГРОМАДСЬКА РАДА

ПРИ ДЕРЖАВНОМУ АГЕНСТВІ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

02156, М. КИЇВ., ВУЛ. КІОТО, 27, E-MAIL: GROMRADA@USFA.GOV.UA

*Вих. б/н  
від 07 квітня 2026 року*

**Голові Фонду державного майна України  
Наталусі Дмитру Андрійовичу**

**Шановний пане Дмитре!**

Громадська рада при Державному агентстві України з питань кіно звертається до Фонду державного майна України у зв'язку із ситуацією, що склалася навколо державного підприємства «Українська студія хронікально-документальних фільмів» («Укркінохроніка») — єдиної державної студії, що спеціалізується на виробництві документального та хронікального кіно та зберігає значний масив національної кінохроніки.

Інформуємо, що у 2022 році цілісний майновий комплекс ДП «Укркінохроніка» було передано до сфери управління Фонду державного майна України.

На нашу думку, можливий продаж підприємства або зміна його функціонального призначення можуть мати негативні наслідки для розвитку української документалістики. Зокрема, існує ризик втрати інституційної бази для виробництва документального та хронікального кіно, що в перспективі може позначитися на збереженні історичної пам'яті України. Адже документальні матеріали фіксують події, процеси та свідчення епохи і є невід'ємною частиною культурної та історичної спадщини держави.

З огляду на викладене просимо поінформувати щодо подальших планів Фонду державного майна України стосовно ДП «Укркінохроніка», зокрема:

- чи розглядається можливість приватизації або зміни функціонального призначення підприємства;
- яким чином планується забезпечити збереження цілісності майнового комплексу та архівних матеріалів;
- чи враховується галузева специфіка підприємства при ухваленні управлінських рішень.

Водночас звертаємо увагу, що відповідно до статей 3 і 4 Закону України «Про передачу об'єктів права державної та комунальної власності», ініціатива щодо передачі об'єктів державної власності може виходити від органів, уповноважених управляти державним майном, самоврядних організацій, місцевих органів виконавчої влади або органів місцевого самоврядування, а рішення про здійснення такої передачі приймається Кабінетом Міністрів України.

У зв'язку з цим просимо розглянути можливість повернення ДП «Укркінохроніка» разом з цілісним майновим комплексом до сфери управління Державного агентства України з

питань кіно, який дозволить забезпечити збереження національної кінохроніки та подальший розвиток української документалістики.

Будемо вдячні за розгляд нашого звернення та готові долучитися до подальшого фахового обговорення цього питання.

З повагою,  
Голова Громадської ради  
при Державному агентстві з питань кіно

Борисенко О.В.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'O. V. Borisenko', written in a cursive style.