



ГРОМАДСЬКА РАДА

ПРИ ДЕРЖАВНОМУ АГЕНСТВІ УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

02156, М. КИЇВ., ВУЛ. КІОТО, 27, E-MAIL: GROMRADA@USFA.GOV.UA

Вих. б/н
від 15 липня 2026 року

Офіс Президента України
Міністерство культури України

Шановні колеги!

Громадська рада при Державному агентстві України з питань кіно висловлює вам свою повагу та щиру вдячність за послідовну роботу, спрямовану на підтримку української культури та розвиток національного аудіовізуального сектору.

Оголошення конкурсного відбору «Тисячovesна» стало однією з найважливіших подій для української креативної індустрії останніх років. Ми високо оцінюємо цю державну ініціативу, адже вона відкриває нові можливості для створення українського культурного продукту, підтримує національних виробників та сприяє розвитку сучасного інформаційного простору України.

Водночас, підтримуючи проведення конкурсу, вважаємо за необхідне звернути увагу на окремі організаційні питання, від вирішення яких значною мірою залежатиме його успішне проведення.

За попередніми оцінками, участь у конкурсі братимуть тисячі представників креативної індустрії. Очікується, що загальна кількість учасників третього етапу, включаючи заявників, експертів та організаторів, може сягати близько **7 тисяч осіб**. Безперечно, проведення заходу такого масштабу потребує відповідної інфраструктури та максимально ефективної логістики.

Згідно з оприлюдненою інформацією, місцем проведення пітчингу визначено місто Івано-Франківськ. Висловлюючи повагу до цього міста, його культурного потенціалу та досвіду проведення мистецьких заходів, водночас звертаємо увагу на низку факторів, які, на нашу думку, доцільно додатково врахувати:

- 1) **Транспортну доступність.** Значна кількість одночасних поїздок учасників з усіх регіонів України може створити додаткове навантаження на транспортну інфраструктуру та суттєво ускладнити логістику.
- 2) **Питання розміщення учасників.** Проведення багатоденного заходу за участі кількох тисяч осіб потребує значного номерного фонду та відповідної сервісної інфраструктури, що може стати додатковим викликом як для організаторів, так і для самих учасників.
- 3) **Збіг з активним сезоном зйомок.** Ключові особи (режисери, продюсери, актори) наразі зайняті на майданчиках. Тривале відрядження неминуче призведе або до зупинки кіновиробництва, або до неможливості участі в пітчингу. Своєю чергою, онлайн-підключення не гарантує високої якості презентації проєкту, на яку учасник вправі розраховувати.
- 4) **Суттєве матеріальне навантаження для учасників.** Окремо звертаємо увагу, що переважна більшість українських виробників аудіовізуального контенту, продюсерських компаній, студій, та інших учасників індустрії здійснюють свою професійну діяльність саме

у Києві. Відтак проведення третього етапу в іншому регіоні вимагатиме від більшості заявників додаткових витрат часу та коштів на проїзд і проживання.

Крім того, Київ має найбільш розвинену в Україні інфраструктуру для проведення масштабних професійних заходів: сучасні конференц-майданчики, достатній готельний фонд, зручне транспортне сполучення, можливість одночасної роботи кількох експертних комісій, а також значну кількість об'єктів, обладнаних укриттями, що відповідає сучасним вимогам безпеки.

На наше переконання, проведення пітчінгу в столиці дозволить забезпечити:

- максимально широкий доступ учасників до конкурсного відбору;
- високу якість живих презентацій за участю ключових творців, уникаючи як вимушеної зупинки кіновиробництва через тривалі відрядження, так і недоліків онлайн-формату;
- зменшення фінансового навантаження на заявників;
- більш ефективну організацію роботи експертних комісій;
- оптимізацію логістичних процесів;
- належний рівень безпеки всіх учасників заходу;
- успішне проведення одного з найбільших конкурсів у сфері аудіовізуального виробництва за роки незалежності України.

У зв'язку з викладеним просимо **Офіс Президента України та Міністерство культури України розглянути можливість перенесення місця проведення третього етапу (пітчінгу) конкурсного відбору «Тисячovesна» з міста Івано-Франківська до міста Києва.**

Переконані, що таке рішення сприятиме максимально ефективному, відкритому та якісному проведенню конкурсного відбору, забезпечить рівні можливості для всіх учасників та стане додатковою запорукою успішної реалізації цієї важливої державної ініціативи.

Сподіваємося на конструктивний розгляд цього звернення та дякуємо за увагу до позиції професійної спільноти.

З повагою,
**Голова Громадської ради
при Державному агентстві з питань кіно**

Борисенко О.В.

