



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

від 07.08.2026

Київ

№ 152

Про ліквідацію конкурсних комісій з організації та проведення мистецького конкурсу з відбору аудіовізуальних проектів

Відповідно до абзацу другого пункту 1, абзацу другого пункту 7 Положення про конкурсні комісії з організації та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2026 року № 404 «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами), абзацу четвертого пункту 15 Положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2026 року № 404 «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами),

НАКАЗУЮ:

1. Ліквідувати конкурсні комісії з організації та проведення мистецького конкурсу за такими напрямками:

- 1) з відбору аудіовізуальних проектів (ігрові фільми та серіали);
- 2) з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали).

2. Визнати такими, що втратили чинність:

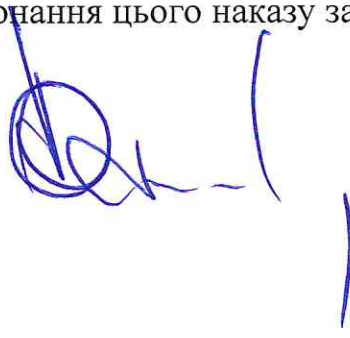
наказ Державного агентства України з питань кіно від 15 червня 2026 року № 108 «Про затвердження персонального складу конкурсної комісії з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали)»;

наказ Державного агентства України з питань кіно від 15 червня 2026 року № 109 «Про затвердження персонального складу конкурсної комісії з відбору аудіовізуальних проектів (ігрові фільми та серіали)».

3. Відділу популяризації національної кіноіндустрії забезпечити розміщення цього наказу на офіційному сайті Держкіно.

4. Контроль за виконання цього наказу залишаю за собою.

Голова

A handwritten signature in blue ink, consisting of a circular loop followed by a series of connected loops and a final vertical stroke.

Андрій ОСПОВ