



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

від 11.08.2026

Київ

№ 159

*Про утворення конкурсних комісій № 1 та
№ 2 з відбору аудіовізуальних проектів
(ігрові фільми та серіали)*

Відповідно до абзацу другого пункту 1, абзацу другого пункту 7 Положення про конкурсні комісії з організації та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2026 року № 404 «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами), абзацу четвертого пункту 15 Положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2026 року № 404 «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами), у зв'язку з необхідністю утворення декількох конкурсних комісій з відбору аудіовізуальних проектів (ігрові фільми та серіали) та належної організації проведення конкурсу,

НАКАЗУЮ:

1. Утворити конкурсні комісії № 1 та № 2 з відбору аудіовізуальних проектів (ігрові фільми та серіали) шляхом рівномірного розподілу експертів між новоутвореними комісіями за результатами жеребкування з числа експертів, затверджених розпорядженням Кабінету Міністрів України від 26 травня 2026 року № 541-р «Про затвердження переліку експертів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами).
2. Затвердити персональний склад конкурсної комісії № 1 з відбору аудіовізуальних проектів (ігрові фільми та серіали), що додається (Додаток № 1).
3. Затвердити персональний склад конкурсної комісії № 2 з відбору аудіовізуальних проектів (ігрові фільми та серіали), що додається (Додаток № 2).
4. Відділу підтримки створення національних фільмів забезпечити надання конкурсним комісіям, утвореним цим наказом, переліку учасників із проектами,

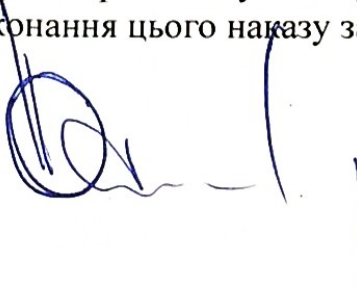
допущеними до участі у третьому етапі конкурсу, відповідно до їх розподілу між комісіями № 1 та № 2 з відбору аудіовізуальних проєктів (ігрові фільми та серіали), здійсненого шляхом жеребкування Держкіно 07 серпня 2026 року.

5. Визначити орієнтовний обсяг бюджетного фінансування за напрямом відбору аудіовізуальних проєктів (ігрові фільми та серіали) у сумі 1 854 500 тис. гривень відповідно до листа Міністерства культури України від 27 липня 2026 року № 05/111/4124-26 та розподілити зазначений обсяг бюджетного фінансування у рівних частинах між конкурсними комісіями № 1 та № 2, утвореними цим наказом, по 927 250 тис. гривень кожній.

6. Відділу популяризації національної кіноіндустрії забезпечити розміщення цього наказу на офіційному сайті Держкіно.

7. Контроль за виконання цього наказу залишаю за собою.

Голова



Андрій ОСІПОВ

Додаток № 1 до наказу Державного
агентства України з питань кіно від 11
серпня 2026 р. №

Персональний склад конкурсної комісії з відбору аудіовізуальних проектів
(ігрові фільми та серіали – комісія № 1)

ОСІПОВ Андрій Олексійович (Голова комісії)	— Голова Державного агентства України з питань кіно;
ПРОЦЕНКО Антон Олександрович (заступник Голови комісії)	— начальник відділу підтримки створення національних фільмів Державного агентства України з питань кіно;
БЕЛЯК Олександр Сергійович	— директор ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС» (за згодою);
ГРОМОЗДА Ірина Володимирівна	— режисер-постановник (за згодою);
РОБСЬКИЙ Владислав Олександрович	— режисер, сценарист, продюсер (за згодою);
МАКСИМЧУК Олександр Юрійович	— продюсер (за згодою);
ЩЕРБИНА Олег Михайлович	— директор ТОВ «ФРЕШ ПРОДАКШН ЮА» (за згодою);
КОСТЮК Ірина Анатоліївна	— генеральний продюсер компанії «FILM.UA Group» (за згодою);
ЧИЧМАРЕНКО Анастасія Ігорівна	— директор ТОВ «СФІЛЬМ» (за згодою);
ШТЕЙНГАУЗ Анастасія Олексіївна	— продюсер (за згодою);
ГЛАДУШЕВСЬКИЙ Олексій Михайлович	— продюсер, режисер (за згодою);
САМОЙЛЕНКО Алла Володимирівна	— кастинг-директор (за згодою);

ВИГОВСЬКА Олесь Іванівна	— директор комунального підприємства «Тернопільська кінокомісія» (за згодою);
БОРДЕНЮК Сергій Григорович	— Голова Національної спілки кінематографістів України (за згодою);
ГУТАРЕВИЧ Лариса Віталіївна	— віце-президент громадської організації «Міжнародна асоціація розвитку і підтримки української культури» (за згодою);
ТРЕГУБОВА Дарина Ігорівна	— режисерка, продюсерка, акторка, сценаристка (за згодою);
КОМАРОВСЬКИЙ Олексій Едуардович	— режисер, продюсер, директор ТОВ «КОМАРОВСЬКИЙ ФІЛМЗ» (за згодою);
СЕРДЮК Максим Сергійович	— продюсер, співзасновник ТОВ «НАЙФ ФІЛМС» (за згодою);
АНДРІЯНОВ Дмитро Олександрович	— режисер-постановник (за згодою);
ОЗІРНА Жанна Вікторівна	— кінорежисер, сценарист (за згодою);
ЗАРЯ Ірина Миколаївна	— президент ТОВ «Планета кіно» (за згодою);
МОВЧАН Максим Михайлович	— продюсер (за згодою);
БУЛАТ Дарина Юріївна (психолог)	— практикуюча психологиня (за згодою);
КУЦЕНКО Анна Станіславівна (фахівець з доступності)	— керівниця флагманського національного проєкту «Безбар'єрний рух» у Міністерстві розвитку громад та територій України (за згодою);
ХОМЯК Анастасія Павлівна (секретар)	— головний спеціаліст відділу підтримки створення національних фільмів Державного агентства України з питань кіно.

Додаток № 2 до наказу Державного
агентства України з питань кіно від 11
серпня 2026 р. №

Персональний склад конкурсної комісії з відбору аудіовізуальних проектів
(ігрові фільми та серіали – комісія № 2)

ОСІПОВ Андрій Олексійович (Голова комісії)	— Голова Державного агентства України з питань кіно;
ПРОЦЕНКО Антон Олександрович (заступник Голови комісії)	— начальник відділу підтримки створення національних фільмів Державного агентства України з питань кіно;
КОВАЛЬ Ганна Юріївна	— продюсер компанії «FILM.UA Group» (за згодою);
СУХОЛИТКИЙ-СОБЧУК Дмитро Михайлович	— кінорежисер, сценарист, продюсер (за згодою);
КОВАЛЬ Степан Миколайович	— режисер анімаційного кіно (за згодою);
КОРОЛЬ Катерина Олександрівна	— режисер, сценарист (за згодою);
ХАЛПАХЧІ Андрій Якович	— генеральний директор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» (за згодою);
ВІНТОНЯК Віктор Михайлович	— засновник мистецької агенції «Мантикора» (за згодою);
ХРАНОВСЬКА Ірина Іванівна	— продюсер, сценарний консультант (за згодою);
ПАНЧЕНКО Наталія Григорівна	— директор із стратегії та розвитку контенту ТОВ «ПЛЮС ТБ» (за згодою);
ВОЙЦЕШЕК Ярослав Олегович	— сценарист, режисер (за згодою);

- МИСЛАВСЬКИЙ**
Володимир Наумович — завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури (за згодою);
- БУКОВСЬКА Анастасія**
Сергіївна — режисер, продюсер (за згодою);
- МУЛА Володимир**
Романович — кінорежисер, продюсер (за згодою);
- ЛИБЕТ Наталія**
Олександрівна — продюсер ТОВ «2БРЕЙВ ПРОДАКШНС» (за згодою);
- КОСТИНА Олександра**
Георгіївна — продюсер кіно, директор ТОВ «БОЗОНФІЛМ» (за згодою);
- ЛИТВИНЕНКО Артем**
Михайлович — режисер, сценарист, шоуранер (за згодою);
- ПІЛУНСЬКИЙ Ярослав**
Леонідович — кінооператор, режисер (за згодою);
- ЧЕРНЯВСЬКА Юлія**
Сергіївна — сценарист, генеральний продюсер, засновник компанії «Fresh Production Group» (за згодою);
- СЕРЕБРЯКОВА Наталія**
Миколаївна — кінокритик (за згодою);
- ТУНІК Євген Іванович** — режисер, сценарист, продюсер (за згодою);
- БУЛАТ Дарина Юріївна**
(психолог) — практикуюча психологиня (за згодою);
- КУЦЕНКО Анна**
Станіславівна (фахівець з доступності) — керівниця флагманського національного проєкту «Безбар'єрний рух» у Міністерстві розвитку громад та територій України (за згодою);
- ТЕРЕЩЕНКО Олена**
Вікторівна (секретар) — завідувач сектору внутрішнього аудиту Державного агентства України з питань кіно.