



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

від 11.08.2026

Київ

№ 160

Про утворення конкурсних комісій № 1 та № 2 з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали)

Відповідно до абзацу другого пункту 1, абзацу другого пункту 7 Положення про конкурсні комісії з організації та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2026 року № 404 «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами), абзацу четвертого пункту 15 Положення про організацію та проведення мистецьких конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2026 року № 404 «Деякі питання організації та проведення мистецьких конкурсів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами), у зв'язку з необхідністю утворення декількох конкурсних комісій з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали) та належної організації проведення конкурсу,

НАКАЗУЮ:

1. Утворити конкурсні комісії № 1 та № 2 з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали) шляхом рівномірного розподілу експертів між новоутвореними комісіями за результатами жеребкування з числа експертів; затверджених розпорядженням Кабінету Міністрів України від 26 травня 2026 року № 541-р «Про затвердження переліку експертів з відбору культурно-мистецьких проектів, спрямованих на реалізацію ініціативи Президента України із створення українського культурного продукту» (зі змінами).

2. Затвердити персональний склад конкурсної комісії № 1 з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали), що додається (Додаток № 1).

3. Затвердити персональний склад конкурсної комісії № 2 з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали), що додається (Додаток № 2).

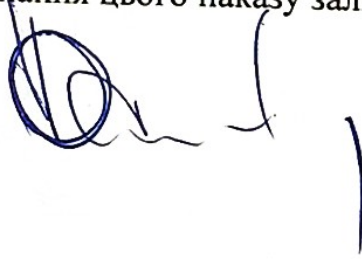
4. Відділу підтримки створення національних фільмів забезпечити надання конкурсним комісіям, утвореним цим наказом, переліку учасників із проектами, допущеними до участі у третьому етапі конкурсу, відповідно до їх розподілу між комісіями № 1 та № 2 з відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали), здійсненого шляхом жеребкування Держкіно 07 серпня 2026 року.

5. Визначити орієнтовний обсяг бюджетного фінансування за напрямом відбору аудіовізуальних проектів (неігрові (документальні) фільми та серіали) у сумі 240 200 тис. гривень відповідно до листа Міністерства культури України від 27 липня 2026 року № 05/111/4124-26 та розподілити зазначений обсяг бюджетного фінансування у рівних частинах між конкурсними комісіями № 1 та № 2, утвореними цим наказом, по 120 100 тис. гривень кожній.

6. Відділу популяризації національної кіноіндустрії забезпечити розміщення цього наказу на офіційному сайті Держкіно.

7. Контроль за виконання цього наказу залишаю за собою.

Голова



Андрій ОСІПОВ

Додаток № 1 до наказу Державного
агентства України з питань кіно
від 11 серпня 2026 р. №

Персональний склад конкурсної комісії з відбору аудіовізуальних проектів
(неігрові (документальні) фільми та серіали – комісія № 1)

ОСІПОВ Андрій Олексійович (Голова комісії)	— Голова Державного агентства України з питань кіно;
АЛЕКСАНДРОВ Максим Іванович (заступник Голови комісії)	— заступник Голови Державного агентства України з питань кіно;
ОСТРІКОВ Павло Владиславович	— режисер, сценарист (за згодою);
ІВАНЕНКО Валерія Володимирівна	— директор ТОВ «Спільна перемога продакшн» (за згодою);
ЛУКІЧ Антоніо Йосипович	— режисер, заслужений діяч мистецтв України (за згодою);
САУТКІН Іван Володимирович	— кінорежисер (за згодою);
ЛУК'ЯНЕЦЬ Гліб Ігорович	— генеральний директор ТОВ «Вертігоефікс» (за згодою);
РАЙ Андрій Володимирович	— продюсер державного підприємства «Національна кінематека України» (за згодою);
ШТИКА Елла Іллівна	— голова громадської організації “Інді Медіа Поліс” (за згодою);
НЕРЕТІН Сергій Миколайович	— кінопродюсер, режисер, сценарист (за згодою);
ЧЕРНОВ Мстислав Андрійович	— режисер, лауреат премії «Оскар» у 2024 році (за згодою);
НОГІН Андрій	— генеральний директор ТОВ «ЕФ Фільмз»,

Миколайович	директор ТОВ «Файнл кат медіа» (за згодою);
КАЛАТАЙ Віктор Андрійович	— продюсер (за згодою);
НОВІКОВА Ольга Петрівна	— голова громадської організації «АЙДАМИ» (за згодою);
ВОЙТЕНКО Володимир Миколайович	— головний редактор часопису “КІНО-КОЛО” (за згодою);
БУКОВСЬКИЙ Сергій Анатолійович	— старший викладач кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (за згодою);
ТОМЕНКО Тарас Миколайович	— кінорежисер (за згодою);
ЖУК Богдан Орестович	— директор кінофестивалю «SUNNY BUNNY», програмер Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» (за згодою);
НАРМАНІЯ Вардо Романівна (психолог)	— керівниця ГО «Інститут психосоціальної реабілітації та соматичного відновлення» (за згодою);
СОРОЧИНСЬКА Катерина Олександрівна (фахівець з доступності)	— спеціалістка з комунікацій та експертка з доступності в проєкті «Безбар'єрний рух» (за згодою);
БАРАНОВА Вікторія Станіславівна (секретар)	— головний спеціаліст відділу міжнародної діяльності та державної підтримки повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених суб'єктом кінематографії при виробництві фільму Державного агентства України з питань кіно.

Персональний склад конкурсної комісії з відбору аудіовізуальних проєктів
(неігрові (документальні) фільми та серіали – комісія № 2)

ОСПОВ Андрій Олексійович (Голова комісії)	— Голова Державного агентства України з питань кіно;
БАТЮК Юлія Миколаївна (заступник Голови комісії)	— головний спеціаліст відділу підтримки створення національних фільмів Державного агентства України з питань кіно;
ПЕНЗІЙ Альона Сергіївна	— керівник кіноархіву державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (за згодою);
СЛПЧЕНКО Катерина Олександрівна	— журналіст, кінокритик (за згодою);
ВЯРВЕЛЬСЬКА Галина Вадимівна	— голова Ради з державної підтримки кінематографії (за згодою);
БОНДАРЧУК Роман Леонідович	— кінорежисер (за згодою);
ГАЛІМОВ Акім Альфадович	— продюсер, засновник проєкту «Реальна історія» (за згодою);
ЯЦЕНКО Володимир Вікторович	— кінопродюсер (за згодою);
ОВЕЧКІН Дмитро Вікторович	— директор ТОВ «Студія «Золоте Руно» (за згодою);
СЕІТАБЛАЄВ Ахтем Шевкетович	— режисер, директор державного підприємства «Кримський Дім» (за згодою);
АСАДЧИЙ Максим Володимирович	— директор ТОВ «Пронто Фільм» (за згодою);
ПЕРШКО Олексій	— шеф-редактор порталу «Кінотеатр юа» (за

Володимирович

згодою);

**КОРКОДИМ Олена
Григорівна**

— засновник кіносайту «Документи» (за згодою);

**ЧОРНИЙ Ігор
Вадимович**

— головний спеціаліст відділу комунікацій та роботи із медіа управління комунікацій, цифрових проєктів та аналітичного забезпечення Українського інституту національної пам'яті;

**САМУСЕНКО Юрій
Борисович**

— кінокритик, журналіст (за згодою);

**ЛЮБИЙ Роман
Володимирович**

— кінорежисер (за згодою);

**КИПОРЕНКО Ірина
Андріївна**

— керівник напрямку «Кіно» державної установи «Український інститут» (за згодою);

**НАРМАНІЯ Вардо
Романівна
(психолог)**

— керівниця ГО «Інститут психосоціальної реабілітації та соматичного відновлення» (за згодою);

**СОРОЧИНСЬКА
Катерина Олександрівна
(фахівець з доступності)**

— спеціалістка з комунікацій та експертка з доступності в проєкті «Безбар'єрний рух» (за згодою);

**ШУТОВСЬКА Сніжана
Сергіївна
(секретар)**

— головний спеціаліст відділу міжнародної діяльності та державної підтримки повернення частини кваліфікованих витрат, здійснених суб'єктом кінематографії при виробництві фільму Державного агентства України з питань кіно.