

Додаток 1
до Методичних рекомендацій
щодо підготовки листа
очікувань власника
(пункт 3)

Державне підприємство «Національний центр Олександра Луженка»
Затверджено
Головою
Олександр Луженко
(найменування підприємства, на якому здійснюється діяльність державного підприємства, номер на якому здійснюється діяльність державного підприємства (учасників) господарського товариства, у статутному капіталі якого більше 50 відсотків акцій (часток) належать державі)

ЛИСТ ОЧІКУВАНЬ ВЛАСНИКА

Державне підприємство «Національний центр Олександра Луженка»
(Код згідно з ЄДРПОУ – 22928085)

(найменування державного підприємства або господарського товариства, у статутному капіталі якого більше 50 відсотків акцій (часток) належать державі)

на 2027 рік

Цілі діяльності Підприємства

Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр) створено на виконання Указу Президента України від 10 вересня 1994 року № 511/94 «Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка», відповідно до наказів Міністерства культури і туризму України від 01 листопада 1994 року № 562 «Про створення Національного центру Олександра Довженка у м. Києві» та від 22 серпня 1996 року № 429 «Про початок діяльності Національного центру О. Довженка».

Довженко-Центр за своєю організаційно-правовою формою є державним підприємством, заснованим на державній власності та належить до сфери управління Державного агентства України з питань кіно.

Довженко-Центр є неприбутковим підприємством – закладом культури. Метою діяльності Довженко-Центру є:

- забезпечення довичного зберігання, всебічного захисту, наукової систематизації, популяризації, доступності українського та світового кіно-, екранного, фото-, медіамистецтва та суміжних видів мистецтв, в основі яких лежить принцип духовних зображень;
 - задоволення суспільної потреби в пізнанні, сприяння вільному розвитку особистості та формуванню культурної ідентичності через поширення знань та розуміння національного кіномистецтва;
 - створення та розповсюдження національних фільмів, зокрема анімаційних;
 - розвиток кіноархівної та кіномузейної справи;
 - розвиток кінокультури та кіноосвіти, дослідження теорії та історії кіно, а також суміжних мистецтв;
 - сприяння загальному розвитку мистецтв в Україні.
- Для цього Довженко-Центр здійснює такі види діяльності згідно КВЕД:
- 91.01 Функціонування бібліотек і архівів (основний);
 - 91.02 Функціонування музеїв;
 - 18.20 Тиражування звуко-, відеозаписів і програмного забезпечення;
 - 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук;
 - 59.14 Демонстрація кінофільмів;
 - 58.11 Видання книг;
 - 77.22 Прокат відеозаписів і дисків;
 - 77.39 Надання в оренду інших машин, устаткування та товарів, н.в.п.у.;
 - 77.40 Лізинг інтелектуальної власності та подібних продуктів, крім творів, захищених авторськими правами;
 - 82.30 Організування конгресів і торговельних виставок;
 - 90.04 Функціонування театральних і концертних залів;
 - 47.63 Роздрібна торгівля аудіо- та відеозаписами в спеціалізованих магазинах;

- 52.10 Складське господарство;
- 58.19 Інші види видавничої діяльності;
- 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
- 59.12 Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
- 59.13 Розповсюдження кіно- та відеофільмів, телевізійних програм;
- 63.99 Надання інших інформаційних послуг, н.в.і.у.;
- 68.20 Надання в оренду й експлуатацію власного чи орендованого нерухомого майна;
- 68.32 Управління нерухомим майном за винагороду або на основі контракту;
- 73.12 Посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації;
- 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність, н.в.і.у.

Основні напрямки діяльності Львівсько-Центру:

- пошуково-дослідницька діяльність, спрямована на поповнення і відновлення фільмوفонду та кіноматеріалів, що мають культурну, мистецьку, історичну і наукову цінність;

- створення технічних умов для довгострокового зберігання фільмових матеріалів;

- наукова обробка фільмового фонду та архівно-музейних матеріалів;

- збирання, опрацювання, зберігання та використання кіноархівних матеріалів, які є складовою частиною вітчизняної кінематографічної спадщини та науково-інформаційним ресурсом українського кінознавства;

- інформаційна, культурно-просвітницька та редакційно-видавнича діяльність;

- співпраця з кіноорганізаціями України і зарубіжних країн у кіновиробництві, пропагуванні кіномистецтва та поповненні фільмوفонду;

- взаємодія та співпраця із закордонними культурними центрами, кіноархівами у межах FIAF (Всесвітньої федерації кіноархівів), іншими кіноорганізаціями з метою пропагування українського кіномистецтва, обміну фільмовими та архівно-музейними матеріалами;

- прийняття на депонування кіноматеріалів та відеоматеріалів при захисті фізичними та юридичними особами авторських прав.

Фінансові цілі діяльності Підприємства

Отримання достатнього доходу необхідно для покриття всіх витрат Львівсько-Центру згідно з його цілями діяльності, збільшення фінансових надходжень, недопущення здійснення неаціональних витрат, досягнення стабільного фінансового становища.

Операційні цілі діяльності Підприємства

Операційні цілі діяльності Львівсько-Центру включають в себе досягнення запланованих показників господарювання за допомогою оптимізації господарської діяльності з урахуванням показників попередніх років та стратегічного плану розвитку підприємства на тривалий період у майбутньому. Операційні цілі діяльності Львівсько-Центру включають:

- покращення умов зберігання у фільмосховищах;
- збільшення одиниць зберігання фільмокопій за рахунок надходжень фільмів від кіностудій;
- підвищення продуктивності праці;
- збільшення проведення кількості культурних заходів;
- покращення якості продукції та надання послуг;
- розширення ринків збуту.

Нефінансові цілі діяльності Підприємства

1. Формування, опис та вивчення цілісної колекції вітчизняної кіноспадщини.
2. Збереження вихідних матеріалів фільмів та їх фільмокопій (на плівці, цифрі, VHS, DVD), у тому числі сучасного виробництва — художніх, анімаційних, документальних та науково-популярних фільмів переважно українського виробництва.
3. Музейна та архівна діяльність.
4. Систематизація та дослідження кіномистецтва, його історії, впливу, естетики, введення результатів досліджень в український культурний та історичний контекст.
5. Пошук і включення до колекції фільмів українського виробництва, за участю українських кінематографістів — з локальних та світових кіноархівів, музеїв, інституційних та приватних колекцій (негативи, контрапти, позитиви, цифра, магнітна плівка).
6. Реставрація й відновлення творів кінематографу, у тому числі за державним замовленням.
7. Опцифрування творів кінематографу та супровідних документів, артефактів, у тому числі державних замовлень.

Таблиця. Цілівої показники ефективності Підприємства

ФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ					
Минулий рік (факт) 2025	Поточний рік (план) 2026	Плановий рік 2027	Плановий рік +1 2028	Плановий рік +2 2029	
Коефіцієнти рентабельності:					
коефіцієнт рентабельності діяльності	-0,1020	-	-	-	
коефіцієнт рентабельності операційних витрат	-0,2573	-0,2606	-0,3875	-	
коефіцієнт зростання операційних витрат	0,0739	-0,0942	0,7526	-	

коєфіцієнт рентабельності EBITDA	2,0487	-1,7483	0,2359	-	-
коєфіцієнт рентабельності власного капіталу	-0,0002	-	-	-	-
коєфіцієнт рентабельності активів	-0,0002	-	-	-	-
коєфіцієнт зростання доходів	-0,4614	-0,0208	0,0623	0,0916	0,1337
Коефіцієнти платоспроможності:					
коєфіцієнт фінансової стійкості	95,4826	-	-	-	-
коєфіцієнт покриття EBITDA фінансових витрат	-	-	-	-	-
коєфіцієнт відношення боргу до EBITDA	-0,4688	0,1129	-0,6944	-	-
коєфіцієнт відношення боргу до власного капіталу	-	-	-	-	-
коєфіцієнт відношення боргу до активів	0,0104	-	-	-	-
Коефіцієнти ліквідності:					
коєфіцієнт поточної ліквідності	1,4924	-	-	-	-
коєфіцієнт швидкої ліквідності	0,7150	-	-	-	-
коєфіцієнт абсолютної ліквідності	0,2341	-	-	-	-
період обороту дебіторської заборгованості	411,6667	414,3633	-	-	-
період обороту кредиторської заборгованості	1213,7751	-	-	-	-
Інші фінансові показники					
....					
Витрати на корисні ресурси, тис. грн (excl. чистих витрат з метою моніторингу, крім dividend)					
Податкові, разом, з них:	7 423,00	9 023,00	13 622,00	14 230,00	15 260,00
Податок на прибуток	-	-	-	-	-
ПДВ	2 054,00	1 927,00	3 102,00	3 420,00	3 660,00
Рентна плата	-	-	-	-	-

Інші	5 369,00	7 096,00	10 520,00	10 810,00	11 600,00
Неподаткові, разом, з них:	-	-	-	-	-
Частина чистого прибутку/дивіденди	-	-	-	-	-
Інші	-	-	-	-	-
Обсяги бюджетного фінансування, тис. грн					
Напрями, цілі (у розрізі витратів споживання та витратів розвитку)					
Фінансова підтримка державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва (граничний обсяг та додаткова потреба у фінансуванні)	7 587,00	13 400,00	22 000,00	30 000,00	40 000,00
Обсяги квазіфіскальних операцій, тис. грн					
[Найменування операцій (за видами квазіфіскальних операцій)]**:					
Витрати, пов'язані із здійсненням виду діяльності	-	-	-	-	-
Норма прибутку за видом діяльності (%)	-	-	-	-	-
Дохід, отриманий за видом діяльності	-	-	-	-	-
Кошти, передані на компенсацію підприємству за видом діяльності***	-	-	-	-	-
Отримана підприємством компенсація за видом діяльності	-	-	-	-	-
Фінансовий результат за видом діяльності	-	-	-	-	-
ОПЕРАЦІЙНІ ПОКАЗНИКИ					
....	-	-	-	-	-
....	-	-	-	-	-

						Кількість зберігання фільмових матеріалів, од.
					62 756	62 876
					62 996	63 116
					63 236	

НЕФІНАНСОВІ ПОКАЗНИКИ

Протягом 2027 року планується суттєво підвищити фінансову стійкість Довженко-Центру, шляхом проведення оптимізації адміністративних та операційних витрат, розширення ринків збуту, уникнення боргової залежності, раціонального використання власних коштів тощо.

Генеральний директор

Ігор ГЛАДУН

Головний економіст



Жанна ШЕЙКО